

제 1 교시

국 어

1. 다음 대화에서 영호의 말하기에 대한 설명으로 적절한 것은?

선생님: 영호야, 이번에 낸 소감문 정말 잘 썼더라.
영호: 아닙니다. 아직 여러모로 부족합니다.

- ① 자신을 낮추어 겸손하게 말하고 있다.
② 상대방의 의견에 동의하며 말하고 있다.
③ 대화 맥락에서 벗어난 내용을 말하고 있다.
④ 상대방의 기분을 고려하여 칭찬을 하고 있다.

2. 다음 대화에서 손녀의 말하기에 문제점으로 적절한 것은?

손녀: 할머니, 저 편의점 가서 혼밥* 하고 올게요.
할머니: 혼밥이 뭐니?
*혼밥: '혼자 먹는 밥'의 의미로 쓰임.

- ① 생소한 지역 방언을 사용하였다.
② 직접 언급하기 꺼려하는 말을 사용하였다.
③ 맥락에 맞지 않는 관용 표현을 사용하였다.
④ 상대방이 이해하기 어려운 줄임말을 사용하였다.

3. 다음 <표준 발음법> 규정에 따라 발음하지 않는 것은?

표준 발음법

【제20항】 ‘ㄴ’은 ‘ㄹ’의 앞이나 뒤에서 [ㄹ]로 발음한다.

- ① 경주는 신라의 서울이다.
② 새로운 논리를 전개했다.
③ 설날 아침에 세배를 했다.
④ 어제 그를 종로에서 만났다.

4. 밑줄 친 부분이 한글 맞춤법에 맞게 쓰인 것은?

- ① 그 약속은 반듯이 지키겠다.
② 우체국에서 부모님께 편지를 붙였다.
③ 정답을 맞힌 사람에게 선물을 주겠다.
④ 김장을 하려고 배추를 소금물에 저렸다.

5. (가)에서 설명하는 시제가 드러나 있는 것을 (나)의 ㉠~㉣에서 고른 것은?

(가) 사건이 일어나는 시점이 말하는 시점인 현재보다 앞서 일어난 사건의 시제
(나) 어제 학교에서 책을 ㉠ 읽었다. 오늘은 가까운 도서관에 와서 책을 ㉡ 읽는다. 예전에 ㉢ 읽은 책이 눈에 띄어 다시 보고 있다. 앞으로도 책을 많이 ㉣ 읽어야겠다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢ ④ ㉢, ㉣

6. ㉠~㉣에 나타난 중세 국어의 특징으로 적절하지 않은 것은?

불·휘 기·픈 남·곤 ㉠ 브르·매 아·니 :뵤·씨
곶:도·코 여·름 ㉡ ·하느·니
㉢ :시·미 기·픈 ㉣ ·므·른 ·꺄·믄·래 아·니 그·출·씨
:내·히 이·러 바·르·래·가느·니
-「용비어천가」 제2장 -

- ① ㉠: 모음 조화를 지키고 있다.
② ㉡: ‘·(아래아)’를 사용하고 있다.
③ ㉢: 주격 조사가 생략되어 있다.
④ ㉣: 이어 적기로 표기하고 있다.

7. 다음 개요의 ㉠에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

주제: 공원 내 쓰레기 불법 투기를 근절하자.
I. 서론: 공원 내 쓰레기 불법 투기 실태
II. 본론
1. 공원 내 쓰레기 불법 투기의 원인
가. 공중도덕 준수에 대한 시민 의식 부족
나. 쓰레기 불법 투기에 대한 공원 측 관리 소홀
2. 공원 내 쓰레기 불법 투기의 해결 방안
㉠
III. 결론: 공원 내 쓰레기 불법 투기 근절을 위한 실천 촉구

- ① 공원 내 목줄 미착용 반려견 출입 제한
② 공중도덕 준수를 위한 시민 대상 캠페인 실시
③ 쓰레기 불법 투기 계도를 위한 지도 요원 배치
④ 공원 내 CCTV 증설을 통한 쓰레기 불법 투기 단속

8. ㉠~㉣에 대한 고쳐쓰기 방안으로 적절하지 않은 것은?

인터넷 게임 중독자는 일상생활에 ㉠ 적응하거나 불편을 겪는 경우가 많다. 왜냐하면 인터넷 게임 중독은 뇌 기능을 저하시켜 의사 결정 및 충동 조절 능력을 ㉡ 떨어뜨리기 때문이다. ㉢ 인터넷은 정보 교환을 하기 위해 연결한 통신망이다. 인터넷 게임 중독의 문제를 명확히 인식하고, 이에 대한 경각심을 가져야 ㉣ 할것이다.

- ① ㉠: 문맥을 고려하여 ‘적응하지 못하거나’로 바꾼다.
② ㉡: ‘왜냐하면’과 호응하도록 ‘떨어뜨린다’로 바꾼다.
③ ㉢: 글의 통일성을 해치는 문장이므로 삭제한다.
④ ㉣: 띄어쓰기가 잘못되어 있으므로 ‘할 것이다’로 고친다.

[9~11] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

흔들리는 나뭇가지에 꽃 한번 피우려고
눈은 ㉠ 얼마나 많은 도전을 멈추지 않았으랴

- ㉡ 짜그락 짜그락 두드려 보았겠지
난분분¹⁾ 난분분 춤추었겠지
- ㉢ 미끄러지고 미끄러지길 수백 번,

㉣ 바람 한 자락 불면 휘 날아갈 사랑을 위하여
햇숨²⁾ 같은 마음을 다 퍼부어 준 다음에야
마침내 피워 낸 저 황홀 보아라

봄이면 가지는 그 한 번 덴 자리에
세상에서 ㉤ 가장 아름다운 상처를 터뜨린다
- 고재중, 「첫사랑」 -

- 1) 난분분: 눈이나 꽃잎 따위가 흩날리어 어지럽게.
- 2) 햇숨: 당해에 새로 난 숨.

9. 윗글의 표현상 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자연 현상을 통해 시상을 전개하고 있다.
- ② 청유형 문장을 통해 화자의 정서를 드러내고 있다.
- ③ 감각적 이미지를 활용하여 대상을 구체화하고 있다.
- ④ 비유적 표현을 활용하여 시적 의미를 형상화하고 있다.

10. 다음과 관련하여 윗글을 감상할 때, ㉠~㉣ 중 시적 의미가 가장 이질적인 것은?

나뭇가지에 쌓이는 눈꽃을 피우기 위한 '눈'의 노력

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

11. ㉤의 시적 의미와 표현 방법으로 적절한 것은?

시적 의미	표현 방법
① 성숙한 사랑의 가치	역설법
② 첫사랑에 대한 그리움	대구법
③ 미래에 대한 불길한 예감	역설법
④ 지나간 사랑에 대한 미련	대구법

[12~14] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[앞부분의 줄거리] '나의 집에 세 살던 권 씨는 아내의 수술비를 빌리고자 하지만 나는 거절한다. 뒤늦게 나는 권 씨 아내의 수술비를 마련해 주지만, 권 씨는 그 사실을 모른 채 그날 밤 강도로 들어온다.

얇전히 구두까지 벗고 양말 바람으로 들어온 강도의 발을 나는 그때 비로소 볼 수 있었다. 내가 그렇게 염려를 했는데도 강도는 외들외들 떨리는 다리를 옮기다가 그만 부주의하게 동준이의 발을 밟은 모양이었다. 동준이가 갑자기 칭얼거리자 그는 질겁을 하고 엎드려더니 녀석의 어깨를 토닥거리는 것이었다. 녀석이 도로 잠들기를 기다려 그는 복면 위로 칙칙하게 땀이 뻘 얼굴을 들고 일어나서 내 위치를 훑음 확인한 다음

본격적인 작업에 들어갔다. 터지려는 웃음을 꼭 참은 채 강도의 애교스러운 행각을 시종 주목하고 있던 나는 살그머니 상체를 움직여 동준이를 잠재울 때 이부자리 위에 떨어뜨린 식칼을 집어 들었다.

“연장을 이렇게 함부로 굴리는 걸 보니 당신 경력이 얼마나 되는지 알 만합니다.”

내가 내미는 칼을 보고 그는 기절할 만큼 놀랐다. 나는 사람 좋게 웃어 보이면서 칼을 받아 가라는 눈짓을 보였다. 그는 겁에 질려 잠시 망설이다가 내 재촉을 받고 후닥닥 달려들어 칼자루를 낚아채 가지고는 다시 내 멍을 겨누었다. 그가 고의로 사람을 찌를 만한 위인이 못 되는 줄 일찍이 간파했기 때문에 나는 칼을 되돌려준 걸 조금도 후회하지 않았다. 아니나 다를까, 그는 식칼을 옆구리 쪽 허리띠에 차더니만 몹시 자존심이 상한 표정이 되었다.

“도둑맞을 물건 하나 제대로 없는 주제에 이죽거리긴!”
“그래서 경험 많은 친구들은 우리 집을 거들떠도 안 보고 그냥 지나치죠.”

“누군 뭐 들어오고 싶어서 들어왔나? 피치 못할 사정 땀에 어쩔 수 없이…….”

나는 강도를 안심시켜 편안한 맘으로 돌아가게 만들 절호의 기회라고 판단했다.

“그 피치 못할 사정이란 게 대개 그렇습디다. 가령 식구 중의 누군가가 몹시 아프다든가 빛에 물려서…….”

그 순간 강도의 눈이 의심의 빛으로 가득 찼다. ㉠ 분개한 나머지 이가 딱딱 마주칠 정도로 떨면서 그는 대청마루를 향해 나갔다. 내 옆을 지나쳐 갈 때 그의 몸에서는 역겨울 만큼 술 냄새가 확 풍겼다. 그가 허둥지둥 끌어안고 나가는 건 틀림없이 갈기갈기 찢어진 한 줌의 자존심일 것이었다. 애당초 의도했던 바와는 달리 내 방법이 결국 그를 편안케 하긴커녕 외려 더욱더 낭패케 만들었음을 깨닫고 나는 그의 등을 향해 말했다.

- 윤홍길, 「아홉 켄레의 구두로 남은 사내」 -

12. 윗글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 공간의 대비를 통해 주제를 강조하고 있다.
- ② 과거 회상을 통해 갈등의 원인을 보여 주고 있다.
- ③ 작품 속 인물의 시각으로 사건을 서술하고 있다.
- ④ 계절적 배경을 묘사하여 인물의 심리를 암시하고 있다.

13. 윗글에 나타난 '나'의 심리로 가장 적절한 것은?

- ① '강도'의 행위에 대해 두려워하지 않고 있다.
- ② '강도'에 대해 분노와 적대감을 느끼고 있다.
- ③ '강도'가 자신의 집에 들어온 까닭을 궁금해하고 있다.
- ④ '강도'에게 한 자신의 우호적인 말에 끝까지 만족하고 있다.

14. ㉠의 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 수술비를 마련해 준 것을 알게 되어서
- ② 주인 가족에 대한 미안한 마음이 들어서
- ③ 자신을 배려해 준 것에 고마운 마음이 들어서
- ④ 자신의 정체를 들킨 것 같아 자존심이 상해서

[15~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

가시리 가시리잇고 나는
 버리고 가시리잇고 나는
 위 증즐가 대평성대(大平盛代)

날러는 엇디 살라 호고
 버리고 가시리잇고 나는
 위 증즐가 대평성대(大平盛代)

잡스와 두어리마는는
 선흐면 아니 올세라
 위 증즐가 대평성대(大平盛代)

설은 님 보내옵노니 나는
 가시는 듯 도서 오쇼셔 나는
 위 증즐가 대평성대(大平盛代)

- 작자 미상, 「가시리」 -

15. 윗글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 후렴구의 반복을 통해 운율을 형성하고 있다.
- ② 선경후정을 통해 주제 의식을 강조하고 있다.
- ③ 자연과 인간을 대비하여 정서를 드러내고 있다.
- ④ 계절의 변화에 따라 대상의 속성을 드러내고 있다.

16. 윗글의 화자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 1연: 이별의 상황을 안타까워함.
- ② 2연: 임에 대한 헌신과 순종을 다짐함.
- ③ 3연: 임을 붙잡고 싶어 함.
- ④ 4연: 임과의 재회를 간절히 소망함.

[17~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

[앞부분의 줄거리] 옥영과 혼인하려던 최척은 왜병의 침입을 막기 위해 의병으로 전쟁에 나가게 된다. 전쟁에서 돌아온 최척은 옥영과 혼인해 행복하게 살지만, 또 다른 전란의 발생으로 옥영과 다시 헤어진다.

최척은 홀로 선창(船窓)에 기대 자신의 신세를 생각하다가, 짐 꾸러미 안에서 통소를 꺼내 슬픈 곡조의 노래를 한 곡 불러 가슴속에 맺힌 슬픔과 원망을 풀어 보려 했다. 최척의 통소 소리에 바다와 하늘이 애처로운 빛을 띠고 구름과 안개도 수심에 잠긴 듯했다. 뱃사람들도 그 소리에 놀라 일어나 모두들 서글픈 표정을 지었다. 그때 문득 일본 배에서 염불 하던 소리가 딱 그쳤다. 잠시 후 조선말로 시를 읊는 소리가 들렸다.

[A] 왕자교(王子喬) 통소 불 제 달은 나지막하고
 바닷빛 파란 하늘엔 이슬이 자욱하네.
 푸른 난새 함께 타고 날아가리니
 봉래산 안개 속에서도 길 잃지 않으리.

시 읊는 소리가 그치더니 한숨 소리, 쫓쫓 혀 차는 소리가 들려왔다. 최척은 시 읊는 소리를 듣고는 깜짝 놀라 얼이 빠진 사람 같았다. 저도 모르는 새 통소를 땅에 떨어뜨리고 마치 죽은 사람처럼 멍하니 서 있었다. 송우가 말했다.

“왜 그래? 왜 그래?”

거듭 물어도 대답이 없었다. 세 번째 물음에 이르러서야 비로소 최척은 뭔가 말을 하려 했지만 목이 막혀 말을 하지 못하고 눈물만 하염없이 흘렸다. 최척은 잠시 후 마음을 진정 시킨 뒤 이렇게 말했다.

“저건 내 아내가 지은 시일세. 우리 부부 말곤 아무도 알지 못하는 시야. 게다가 방금 시를 읊던 소리도 아내 목소리와 흡사해. 혹 아내가 저 배에 있는 게 아닐까? 그럴 리 없을 텐데 말야.”

그러고는 자기 일가가 왜적에게 당했던 일의 전말을 자세히 말했다. 배 안에 있던 사람들이 모두 놀랍고 희한한 일로 여겼다.

<중략>

옥영은 어젯밤 배 안에서 최척의 통소 소리를 들었다. 조선 가락인 데다 귀에 익은 곡조인지라, 혹시 자기 남편이 저쪽 배에 타고 있는 것이 아닐까 의심하여 시험 삼아 예전에 지었던 시를 읊어 본 것이었다. 그러던 차에 밖에서 최척이 말하는 소리를 듣고는 허둥지둥 일어날 듯이 배에서 뛰어내려 왔다.

최척과 옥영은 마주 보고 소리치며 얼싸안고 모래밭을 뒹굴었다. 기가 막혀 입에서 말이 나오지 않았다. 눈물이 다하자 피눈물이 나왔으며 눈에 아무것도 보이지 않았다.

- 조위한, 「최척전」 -

17. 윗글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 동물을 의인화하여 풍자 효과를 높이고 있다.
- ② 꿈과 현실을 교차하여 사건을 입체적으로 나타내고 있다.
- ③ 자연물에 감정을 이입하여 작품의 분위기를 드러내고 있다.
- ④ 인물의 행위에 대한 작가의 부정적 평가가 직접적으로 제시되어 있다.

18. [A]의 기능으로 가장 적절한 것은?

- ① 왜적에 대한 복수를 결심하는 계기
- ② 전란으로 헤어졌던 인물들이 재회하는 계기
- ③ 부귀를 누렸던 인물이 과거를 회상하는 계기
- ④ 사건의 전모를 깨달은 인물이 신분을 밝히는 계기

19. 윗글의 인물에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘최척’은 자신의 처지를 떠올리며 통소를 불고 있다.
- ② ‘옥영’은 시를 지어서 ‘송우’의 물음에 화답하고 있다.
- ③ ‘옥영’은 염불 소리를 듣고 ‘최척’이 일본 배에 타고 있음을 확인하고 있다.
- ④ ‘최척’은 배 안의 사람들이 왜적에게 당했던 일의 전말을 듣고 망연자실하고 있다.

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

외부 효과란 누군가의 행동이 타인에게 이익이나 손실을 발생시키는 것을 말한다. 외부 효과가 타인에게 이익을 주면 긍정적 외부 효과인 외부 경제, 반대로 손실을 끼치면 부정적 외부 효과인 외부 불경제가 된다. 예컨대 꽃집에서 화사한 화분을 진열해 놓은 모습을 보면 기분이 좋아지지만, 낡은 트럭에서 내뿜는 시커먼 매연은 불편을 ㉠ 초래한다. 꽃집은 타인에게 외부 경제를, 매연을 내뿜는 트럭은 외부 불경제를 제공한 것이다.

누이 좋고 매부 좋은 외부 경제는 권장할 일이다. 그러나 본인에게는 좋지만 타인에게는 해를 끼치는 외부 불경제는 심각한 갈등과 비용을 ㉡ 유발하기에 늘 사회적 관심사가 된다. 따라서 외부 불경제를 법으로 규제하거나 부정적 외부 효과를 시정하기 위해 ㉢ 고안된 세금인 '피구세'를 물리기도 한다. 피구세는 첫 제안자인 영국의 경제학자 아서 피구의 이름을 딴 것으로, 외부 불경제를 유발한 당사자에게 세금을 물림으로써 외부 효과를 내부화, 즉 본인 부담이 되게끔 만드는 것이다.

한편 피구세 중에서도 국민 건강과 복지에 나쁜 영향을 끼치는 특정 품목의 소비를 억제하기 위해 물리는 세금을 최악세라고 한다. 일부 국가에서 ㉣ 논의되었던 설탕세(당 함유 제품에 부과하는 세금)가 이에 해당한다. 설탕은 본인의 건강을 해치는 것은 물론 사회적으로도 의료 수요 증가, 건강 보험 재정 악화 등의 부정적 외부 효과를 유발하므로 이를 억제하고자 세금을 부과하는 것이다.

- 오형규, 「외부 효과와 최악세」 -

20. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 개념을 풀이하며 화제를 제시하고 있다.
- ② 전문가의 이론을 시대순으로 설명하고 있다.
- ③ 구체적인 사례를 활용하여 이해를 돕고 있다.
- ④ 속담을 활용하여 설명 대상의 특성을 제시하고 있다.

21. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 외부 경제를 유발한 당사자에게는 피구세를 물린다.
- ② 낡은 트럭에서 내뿜는 매연은 외부 경제로 볼 수 있다.
- ③ 외부 불경제는 사회적 관심이 높으므로 규제하지 못한다.
- ④ 최악세는 부정적 외부 효과를 억제하기 위해 물리는 세금이다.

22. ㉠~㉣의 사전적 의미로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 일의 결과로서 어떤 현상을 생겨나게 함.
- ② ㉡: 어떤 것이 다른 일을 일어나게 함.
- ③ ㉢: 참고로 비교하고 대조하여 봄.
- ④ ㉣: 어떤 문제에 대하여 서로 의견을 내어 토의함.

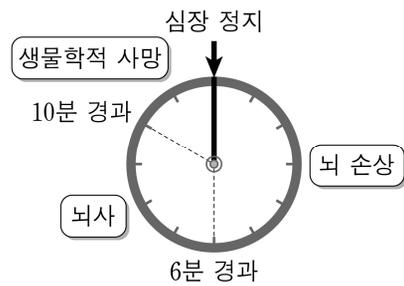
[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

○○ 지역 신문 칼럼

2000년 ○월 ○일

심폐 소생술을 배우자

텔레비전을 함께 보던 가족이 갑자기 의식을 잃고 쓰러졌을 때, 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까요? 바로 심폐 소생술입니다.



일반적으로 심장 정지 후 뇌가 손상되기 시작하고, 6분이 지나면 뇌사 상태가 됩니다. 이후 불과 10분 만에 사람은 생물학적 사망에 이르게 됩니다. 이를 통해 심정지 발생 후 초기 대응

시간이 환자의 생사를 좌우한다는 것을 알 수 있습니다. 따라서 심정지 환자를 발견하면 즉시 응급 처치를 해야 하는데, 이때 필요한 것이 심폐 소생술입니다.

하지만 많은 사람들이 심폐 소생술이 무엇인지, 이를 어떻게 해야 하는지 모를뿐더러 일부 사람들은 오히려 자신의 응급 처치가 환자에게 해를 끼칠지도 모른다고 걱정합니다. 이러한 걱정을 떨쳐 버릴 수 있는 가장 좋은 방법은 심폐 소생술을 배우는 것입니다. 실제와 유사한 상황에서 실습 위주의 심폐 소생술 교육을 받고 반복적으로 연습하면, 실제 상황이 발생했을 때 당황하지 않고 심폐 소생술을 실행할 수 있을 것입니다.

응급 상황은 예고 없이 찾아옵니다. 그럴 때 도울 방법을 몰라 응급 환자를 보고만 있을 수밖에 없다면 그 안타까움은 이루 말할 수 없을 것입니다. 소중한 생명을 ㉠ 지키기 위해 심폐 소생술을 배우고 익히시다.

23. 윗글의 서술상 특징으로 가장 적절한 것은?

- ① 묻고 답하는 방법으로 중심 화제를 제시하고 있다.
- ② 다양한 관점에서 문제 해결 방법을 소개하고 있다.
- ③ 대립되는 의견을 절충하여 결론을 제시하고 있다.
- ④ 중심 화제의 한계를 제시하며 글을 마무리하고 있다.

24. 윗글에서 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 심정지 환자 발생 시 되도록 빨리 응급 처치를 해야 한다.
- ② 실습 위주의 심폐 소생술 교육은 실제 상황 발생 시 유용하다.
- ③ 심정지의 발생 원인을 제거하기 위해 심폐 소생술 교육을 실시하고 있다.
- ④ 심폐 소생술 교육은 자신의 응급 처치가 환자에게 해가 될까 우려하는 사람들에게 도움이 된다.

25. 밑줄 친 부분이 ㉠과 가장 유사한 의미로 쓰인 것은?

- ① 개는 집을 잘 지키는 동물이다.
- ② 경찰이 정문을 지키고 서 있었다.
- ③ 우리는 등교 시간을 꼭 지켜야 한다.
- ④ 누구든지 건강은 젊어서 지켜야 한다.